

Proč Polstrin zvítězil na Designbloku 2011

Přinášíme Vám oficiální vyjádření poroty šéfredaktorů Designbloku a také několik osobních postřehů jednotlivých členů této poroty.

Jana Zielenski, pořadatelka Designbloku, nám poskytla oficiální vyjádření poroty, ve které zasedly důležité osobnosti z českých i zahraničních redakcí deníků, časopisů a internetových serverů, věnujících se tématu bydlení, architektury a designu. Nechyběla mezi nimi Alena Řezníčková, šéfredaktorka rubriky Bydlení na iDnes.cz, nebo Petr Tschakert, šéfredaktor časopisu Moderní byt. Oficiální vyjádření poroty tedy zní: „**Polstrin Design zvítězil díky uvedení hned pěti novinek, které byly navrženy kvalitními designéry a představeny v originální kolekci speciálně pro pražský Designblok.**“

Podánilo se nám vyzpovídat některé členy poroty a zde jsou jejich postřehy a názory.

Eva Hlinovská, vedoucí magazínu **Esprit Lidových novin**:

„Na firmě Polstrin já osobně oceňuji jak kvalitu čalouněného nábytku, tak zejména spolupráci s českými kvalitními designéry, jako je Jan Čtvrtník nebo Helena Dařbujánová, na kolekci nábytku Design Collection. Firem, které nabízejí kvalitní design, není nikdy dost.“

Eva Poláčková, šéfredaktorka časopisu **Design&Home**:

„Pokud jde o mě osobně, ocenila jsem inovativní přístup k řešení sedacího nábytku, systematickou spolupráci s českými designéry a to, že se nebojí spolupracovat i s těmi mladými, kteří do toho dokáží vnést neotřelé nápady. Na těchto atributech se, myslím, všichni shodli, o Polstrinu se v porotě nijak zvlášť nedebatovalo, protože to bylo celkem jasné :-)“

Ondřej Lazar Krynek, zakladatel a šéfredaktor serveru **DesignMag.cz**:

„Polstrin Design letos zvítězil díky nebojácnosti přivést v této době hned několik sérií nového nábytku od několika renomovaných designérů. Je to jeden z mála českých výrobců, který si drží svou úroveň a především dělá své finální výrobky funkční, nejen že hledí na trendy design.“

Kateřina Farná, Právo:

„Spojení špičkových designérů s odvážným výrobcem dává naději. Naději, že má český design před sebou budoucnost a že se ve světě neztratí. I proto dostal Polstrin cenu na letošním Designbloku.“

Pavína Blahotová, šéfredaktorka časopisu **Marianne Bydlení**:

„Oceňuji, že se Polstrin pustil na odvážnou cestu hledání nových tvarů sedacího nábytku a ke spolupráci oslovil známé designéry. Ukazuje tak podle mého názoru cestu dalším českým výrobcům, kteří nevědí, jak chytit druhý dech. To, že Polstrin vsadil na Honzu Čtvrtníka, Jiřího Pelcla a dlouhodobě spolupracuje s Helenou Dařbujánovou, znamená, že se mezi českými designéry dobře orientuje. A to má budoucnost ☺“

Adam Štěch, Dolce Vita:

„Myslím si, že Polstrin představil opravdu silnou kolekci se silnými jmény designérů, kteří dohromady vytvořili ucelenou kolekci, která nemohla nevyhrát.“