polstrin

charakteristika čalouněného nábytku

příloha k záručním
a reklamačním podmínkám

Doporučujeme seznámit se s veškerými informacemi uvedenými v této brožuře.

Čtěte pozorně, uchovejte pro budoucí použití.

KVALITA

Ve výrobě se držíme řemeslných tradic, které vhodně kombinujeme s možnostmi současných moderních technologií.

Od roku 1998 jsme členy Cechu čalouníků.

V každé fázi výroby důsledně dohlížíme na kvalitu používaných materiálů. Pro komfort sezení používáme pěny a pružiny vysoké kvality s velkou trvanlivostí. Spolupracujeme s dlouhodobě ověřenými značkovými dodavateli.

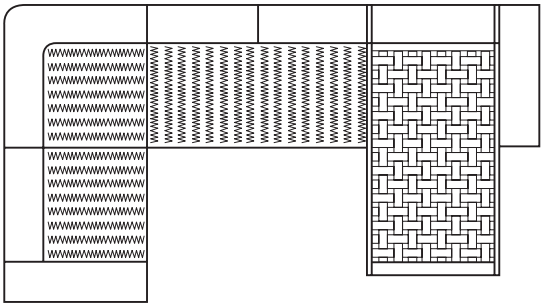
Jsme přesvědčeni, že naší hlavní devízou do budoucnosti je dlouhodobá spokojenost zákazníků s našimi výrobky.

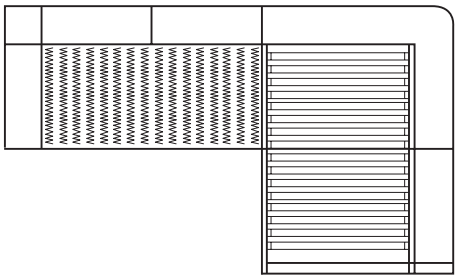
Čím je dána kvalita našeho nábytku?

1. Optimální sezení pro konkrétního uživatele
2. Bezpečnost
3. Zdravotní nezávadnost
4. Stabilita
5. Dlouhodobá životnost = použití kvalitních materiálů
6. Nezatížení životního prostředí

Pozor! Pohledový a užitný tvar čalounění je rozdílný a to podle použitých výplňových materiálů a velikosti zatěžování (hmotnost uživatele).

VŠEOBECNÉ TECHNICKÉ INFORMACE

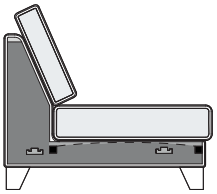


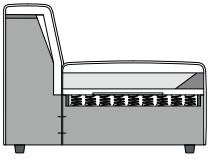


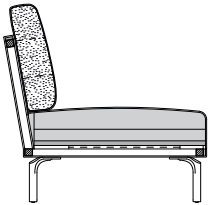
- Z konstrukčních důvodů mohou jednotlivé díly čalounění o různé velikosti vykazovat rozdílnou tuhost a to i v rámci jedné sedací soupravy. Toto je způsobeno především použitím dílů různých tvarů, nebo v nich zabudovaných systémů.
- Vhodnou kombinací jednotlivých druhů použitých materiálů vzniká vždy sezení charakteristické danému účelu.

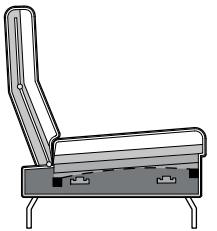
Ukázka skladeb vnitřního složení některých modelů:

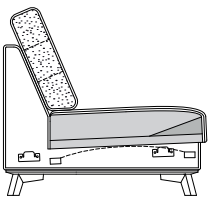
- Nový čalouněný nábytek je takzvaně „tupý neboli předpružený“. Potahový materiál, PUR pěny a jiné použité materiály vykazují určité napnutí a tuhost, které používáním vždy, v závislosti na konkrétním materiálu, do určité míry povolí. Proto doporučujeme všechny části nové čalouněné sedací soupravy využívat rovnoměrně. Pokud jsou jednotlivé sedací plochy rozdílně namáhané, může toto mít trvalé účinky na tvrdost a vzhled čalouněného nábytku. Tímto může dojít i k změně komfortu sezení.
- Některé plochy čalounění jsou již řešeny plánovitě designérem jako měkké a ležérní, kde potah vytváří různé sklady a navolnění (zvlnění nebo nařasení), nebo naopak pevné čalounění, kde sedák je pevný a do mírného oblouku (skladba tohoto sedáku je většinou tvořena tlačnou spirálovou bonnellovou pružinou). U tohoto typu sedáku dochází k navolnění potahového materiálu v menší míře.











- Nové sedací soupravy většinou vykazují malé nebo téměř žádné zvlnění či nařasení potahového materiálu. Při takzvaném „vysedění" (oblíbené místo) je možná změna tvrdosti sezení a u potahového materiálu může docházet k zvlnění a nařasení (čím větší sedací plocha, tím může docházet k většímu zvlnění a nařasení). Tyto přirozené změny jsou ještě podpořeny vlivem teploty, vlhkostí a hmotností těla. Proto je nutné občas polohu sezení měnit, aby docházelo k rovnoměrnému užívání výrobku. U volných polštářů můžeme měnit pozice na jednotlivých místech (přemístěním nebo otočením) a tím dosáhnout rovnoměrného opotřebení.

- Míra zvlnění na sedácích, opěrácích a opěrkách hlavy je ovlivněna konkrétním materiálem a také konstrukcí jednotlivých modelových typů. Velká šířka sedací plochy a ležérní, měkčí čalounění = vetší zaboření se a větší vytažení potahu; malá šířka sedací plochy a tvrdé, pevné čalounění = menší zaboření se a menší vytažení potahu.

- U volných polštářů, zejména pak s péřovou výplní, je také důležité pravidelné naklepávání a rovnání, aby si udržely svůj původní tvar.

- Čalouněný nábytek je vždy dílem ruční práce a to ve všech fázích výroby, dá se proto říci: co kus to originál. Z tohoto důvodu je možná určitá rozměrová odchylka (v toleranci přípustné normami) od rozměrů uvedených v propagačních materiálech, tyto rozměry je proto nutné brát pouze jako přibližné. Pokud by zákazník požadoval vyrobit určitý díl nebo sestavu v rozměru přesně daném, např. z důvodu umístění do výklenků apod., je nutné toto uvést v objednávce.

Charakteristika pěnových výplní

Polyuretanové pěny jsou vyráběny s předem definovanou jmenovitou tuhostí a elastičností a objemovou hmotností. Tyto hodnoty jsou vždy dosahovány s normovou tolerancí. Pro polyuretanové pěny je charakteristická 3D struktura 12ti-bokých pentanů. Pevnost pěny je založena na pevnosti spojnic – vláken pentanů. Mezi některými spojnicemi zůstanou při vypěnění blanky, které mírně snižují v počátku užívání průchodnost vzduchu, vzniká tak pneumatický efekt a pěna působí mírně tužším dojmem. Dynamickým namáháním (stlačování) pěny dojde k perforaci zbývajících blanek, k zvýšení průchodnosti vzduchu a tím i k zvýšení elastičnosti a snížení tuhosti. Jde o typický jev především v počáteční fázi užívání. Podobně jako při užívání nové obuvi. Jakmile dojde k „vypraskání" všech vzduchových bublin, pěna získává svoji stálou elastičnost, tzn., že dále již nedochází k změně tuhosti. Tento výše popsaný proces je třeba také brát v potaz při výběru tuhosti sedáků u výstavních vzorků.

Norma připouští celkovou změnu měkkosti až 32%, přičemž úbytek tvrdosti se vypočítá podle ČSN EN ISO 5959 (64 5511) z prosince 2015, tabulka 2.

Užíváním lze též dojít k mírné ztrátě výšky dílců z měkkých polyuretanových pěn. V tomto ohledu je maximální dovolená změna výšky 13% po 22 hodinách při 75% stlačení při 70°C.

Charakteristika péřových výplní

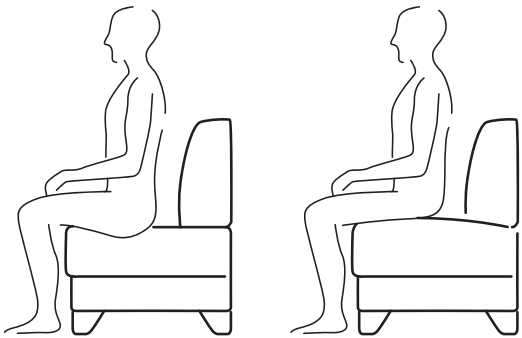
Při výrobě našich produktů používáme dva typy péřových výplní, a to buď výplň pouze z čistého kachního peří, nebo směs peří s dutinkovou střiží. Pro oba tyto typy péřových výplní platí, že při běžném používání dochází na všech místech, kde je tato výplň použita, k slehávání peří a tím pádem i k navolnění (zvlnění) potahového materiálu.

Toto je charakteristická vlastnost péřových výplní a proto nelze toto považovat za vadu výrobku. V rámci zachování co možná nejlepšího vzhledu doporučujeme polštáře naklepávat.

Charakteristika pružinových výplní

Na našich produktech jsou použity výplně s bonnellovými pružinami, které jsou navíc u některých modelů doplněny o pěnové pásy vkládané mezi jednotlivé řady vzájemně propojených pružin typu bonnell. Sedáky s bonnellovou výplní jsou charakteristické svou stálou pružností a v kombinaci s pevným čalouněním (např. model Tiber) nedochází k řasení potahového materiálu v takové míře, jako je tomu např. u výplní pěnových nebo péřových. Sezení u tohoto typu sedáku je spíše tužšího charakteru. U některých modelů např.

Hébé, Daidalos je rovněž použita bonnellová výplň s tzv. „rovným“ ležérním typem čalounění, které je oproti pevnému čalounění měkčí a může zde docházet k řasení potahového materiálu v míře srovnatelné jako u sedáků pěnových nebo péřových.



Ležérní čalounění

Pevné čalounění

Charakteristika rozkládacích mechanismů

Sedací soupravy s kvalitním rozkládacím mechanismem a matrací jsou dobrým kompromisním řešením do malých bytů, pracoven, hostinských pokojů, chalup, apod. Pro někoho, kdo si z důvodu prostoru nemůže dovolit obojí, jak sedací soupravu pro sezení a lenošení přes den, tak postel na spaní, jsou tyto rozkládací mechanismy to nejlepší řešení. I přes bytelnost a pevnost celé konstrukce může docházet k projevům, které jsou charakteristické pro kovové mechanismy. Plnohodnotnou postel však tyto sedací soupravy nahradit nemohou, kvalitní rošt a matrace v klasické posteli budou vždy zaručovat nejoptimálnější variantu spaní.

INFORMACE K POTAHOVÝM MATERIÁLŮM

Nabízíme rozsáhlou kolekci potahových materiálů, jako jsou látky, usně z přírodní kůže, koženky a to vše v různých povrchových strukturách, odstínech a dezénech.

Volba závisí nejenom na individuálním vkusu každého zákazníka, ale také na prostředí, ve kterém nábytek bude užíván. Kvalita a životnost jednotlivých materiálů není dána cenou potahového materiálu, ale je ovlivněna u textilií např. kvalitativním kritériem, jako je složení materiálu (bavlna, len…), způsob výroby (tkaní, pletení, pletenotkaní, jiné techniky) nebo použití speciální technologie povrchových nebo spodních úprav potahového materiálu.

Všechny naše potahové materiály splňují vysoké požadavky na stálost barev a na odolnost při oděru přístrojem MARTINDALE (uváděno spolu se složením na štítku ve vzorníku látek). Potahové materiály musí snášet vysoké hmotnostní zatížení, pohyby způsobující oděry, prach, světlo, teplo, pot (který může být velice agresivní a v některých případech má vliv na poškození potahového materiálu). Tyto všechny vlivy, spolu s intenzitou používání a pravidelnou údržbou, velice ovlivňují životnost potahového materiálu.

Důležité

- Vyhrazujeme si právo na odchylky barev a rozdíly v kvalitě při zpracování a dodávkách látek a usní, (může se lišit od vzorků). Z důvodu techniky barvení není možné vždy převzít záruku za absolutní barevnou shodnost. Hlavně upozorňujeme, že při dodatečných doobjednávkách, bude pravděpodobně použit materiál z jiné šarže a je zde riziko barevného rozdílu.

- Některé druhy látek, především pak látky velurové, žinylky, látky z mikrovlákna…, vykazují typickou proměnlivost (lesk) barvy. Používáním (vlivem tlaku, vlhkostí těla, stopy po sezení…) pak může dojít k vzniku více či méně viditelné změny polohy vlasu na potahové látce, což způsobuje, že látka na mnohých, hlavně pak nejvíce exponovaných, místech vytváří barevné rozdíly. Tento efekt se nazývá proměnlivost (lesk) a není vadou látky a ani nesnižuje kvalitu potahového materiálu. Nelze proto tento jev spojovat s odřením či prosezením látky.
- U rohových sestav, z důvodu různých úhlů pohledu na jednotlivé díly, se může zdát, že potahová látka není barevně jednotná (tzn. tmavší a světlejší část). Toto není způsobeno špatným střihem nebo použitím dvou barevně odlišných potahových látek.
- U některých potahových látek může vlivem tření potahu s částmi oděvů nebo různými přikrývkami docházet ke žmolkování. Vytvořené žmolky (seskupené nitky) se dají jednoduše odstranit speciálními odstraňovači žmolků.
- Useň je přírodní produkt. Již dotek jejího povrchu a charakteristická vůně osloví vaše smysly. U přírodní usně dochází k daleko většímu zvlnění a navolnění, než je tomu např. u většiny textilií. Míra tohoto naprosto charakteristického jevu je odvislá od konkrétního modelu a daného zatížení na jednotlivých pozicích čalouněného nábytku. Tomuto jevu nelze zabránit a toto nepředstavuje proto žádnou kvalitativní vadu. Kvalitu a životnost přírodní usně může také ovlivňovat okolní klima, působení tělesného potu (UPOZORNĚNÍ: může dojít až k narušení povrchu - až k odlupování usně), způsob údržby a ošetřování. U usní s vlasem je nutné udržovat doporučenou vlhkost v interiéru.

Rozdíl v kresbě

Jizvy

Tyto obrázky ukazují různorodost kůže jako přírodního materiálu. V žádném případě nesmí být považovány za chybu materiálu. Každá useň má svou vlastní historii, kterou lze poznat z přírodních povrchových znaků jako jsou: jizvy, vrásky, vpichy od hmyzu, žilkování, barevné a strukturové variace.

- Omezené možnosti užití usně. Oproti látce nebo kožence je useň limitovaná svým daným rozměrem. Každá se posuzuje individuálně, vadná místa se prostřihávají. Useň se dělí na menší díly, které splňují optické požadavky. Tam, kde jsou velké díly nábytku bez problému potahovány textilií v jednom kuse, u usně se bez většího počtu dělících švů a prošití neobejdeme.

Usně rozdělujeme na tři základní typy

- anilinové
- semianilinové
- pigmentové

Anilinová useň

U anilinové usně je zachován její přírodní charakter v největší možné míře. Líc usně není téměř korigován, její vzhled není jednotný, mohou být viditelné vrásky, jizvy, stopy po bodnutí hmyzem, apod. Přirozenost a osobitá znamení vypráví životní příběh zvířete a dokazují, že jde o kůži pravou, která je originálním dílem.

K probarvení kůže se používá transparentní vodou ředitelná anilinová barva, na její povrch se neaplikuje žádná pigmentová vrstva, která by ho chránila. Póry jsou tedy otevřené, useň dýchá, proto má stále příjemnou teplotu okolí a nabízí jen s málo čím srovnatelné příjemné pohodlí při sezení. Je ale více náchylná ke znečištění.

Anilinové usně jsou velmi atraktivní díky hebkosti, jemnosti a až sametovému povrchu, které zvyšují komfort při užívání sedacího nábytku. Povrchy některých druhů anilinových usní mohou být ošetřeny přípravkem na bázi vosku, který zajistí krátkodobou odolnost proti vodě. Nábytek potažený anilinovou usní rychleji reaguje na vlivy světelného záření a získává časem a užíváním patinu, která zdůrazní její přirozenou krásu.

Nubuk

Nubuk patří do kategorie anilinových usní. Rozdíl je v povrchové úpravě, kdy se líc usně nubuk dokončuje broušením, čímž se docílí sametově hebkého povrchu. Toto broušení navíc zlepšuje schopnost pohlcování či propouštění vlhkosti. Nevýhodou je naopak vyšší náročnost na pravidelnou údržbu. Tyto usně jsou rovněž citlivější na změny barevného odstínu vlivem světelného záření. Jejich povrch rovněž časem dostává přirozenou patinu a na exponovaných místech přechází až do matného lesku.

Semianilinová useň

Semianilinové usně jsou probarvované podobně jako anilinové ponořením do lázně s anilinovou barvou, jejich povrch je ošetřen slabou vrstvou pigmentu, která povrch sjednocuje a nenarušuje jeho přírodní vzhled. Useň ale není zcela jednotná po celé své ploše, zachovává si částečně svůj přírodní charakter a na povrchu mohou být viditelné jisté nerovnosti. Póry nejsou zcela uzavřeny, takže kůže dýchá, je příjemná na dotyk a zvyšuje se příjemný pocit a komfort při sezení. Tyto usně nabízejí kombinaci měkkosti a příjemného omaku jako u anilinových usní s výhodami vyšší ochrany líce díky nanášené povrchové úpravě.

Pigmentová useň

Pigmentové usně jsou dokončované aplikací pigmentové barvy na její povrch v určité tloušťce, která má krycí účinek a prakticky unifikuje charakter povrchu usní. Pigmentová barva a dokončovací úprava nanášená na povrch usně ovlivňují měkkost a omak, větší nánosy nepříznivě působí na tyto vlastnosti. Naopak ale tato úprava povrchu zvyšuje odolnost usně proti ušpinění. Pigmentové usně jsou nejpoužívanější a pro většinu zákazníků i nejpraktičtější, jelikož jejich údržba je ze všech základních typů nejsnadnější.

Rovněž vykazují nejvyšší odolnost proti změnám barevného odstínu vlivem světelného záření nebo proti stírání povrchové úpravy. Naproti tomu schopnost propouštět vlhkost je u tohoto typu usní velmi omezená. Výhodou pigmentovaných usní je jejich vysoká odolnost a snadné ošetřování. To nabízí velice široké použití tohoto typu pro prakticky všechny druhy nábytku, ale naopak poskytují podstatně nižší komfort než usně anilinové, nubuk nebo semianilinové.

INFORMACE K DŘEVĚNÝM ČÁSTEM NÁBYTKU

Každý kus dřeva má svůj jedinečný charakter a kresbu, proto nelze vyrobit dva naprosto stejné výrobky. Finální výrobek se může lišit od vzorku vybírané dřeviny. Používáme různé druhy dřevin, jejichž finální moření může vykazovat barevné odlišnosti. Odstín dřeva se časem vlivem UV záření mění.

VŠEOBECNÁ UPOZORNĚNÍ

- Čalouněný výrobek se nesmí přetěžovat zvýšeným namáháním více osobami běžné hmotnosti, skákáním dětí apod. K sezení nejsou určeny područky a opěrné části dílů. Přetěžování nebo zvýšené dynamické namáhání může poškodit konstrukční spoje.
- Díly s možností rozkládání určené pro příležitostné spaní je možné po rozložení používat výhradně k ležení, nikoliv k chození, skákání apod…
- U dílů s úložným prostorem je tento prostor určen pouze pro uschování lehkých předmětů. Konstrukce úložného prostoru není přizpůsobena velkému zatížení.

- Čalouněný nábytek není určen pro pobyt zvířat. Pokud nemůžete zabránit kontaktu čalouněných výrobků se zvířaty, chraňte potahovou textilii vhodným způsobem, např. překrytím ochranným povlakem. Potahový materiál 100% odolný vůči domácím zvířatům neexistuje.
- Zdrhovadla (zipy) u našich výrobků jsou pouze z technologických důvodů. Nejsou určeny pro manipulaci zákazníka.
- Záruka se nevztahuje na případné vady na materiálech dodaných zákazníkem. Toto platí jak pro kvalitu potahového materiálu, tak i pro pevnost materiálu ve švech.
- Čalouněný nábytek neumisťujte do těsné blízkosti tepelných zdrojů. Vyvarujte se působení přímého slunečního záření.
- Vyvarujte se kontaktu potahového materiálu s nestálobarevným oblečením a riflovými látkami, které mohou způsobit obarvení potahového materiálu. Pozor také dejte na různé opasky, nýty na oblečení, zipy a klíče v kapsách, může dojít k poškrábání, zabarvení nebo odření potahového materiálu.
- Tak jako všechny materiály určené pro každodenní používání, vyžadují také nábytkové potahové materiály pravidelnou péči. Obecně lze říci, že by se znečištění nemělo ponechávat do příliš intenzívní míry, aby se neztěžovalo vyčištění a aby se zachovala trvanlivost materiálů. Správnou péčí a čištěním ovlivňujete délku životnosti a užitnou hodnotu vašeho čalouněného nábytku. Informace o správné údržbě jednotlivých materiálů najdete v bodu „Návody na údržbu potahových materiálů“.
- Čalouněný nábytek musí být umístěn ve větratelné místnosti, aby se vlhkost držela na nízkých hodnotách a zabránilo se tak vzniku plísní v čalounění a kolem něj.
- Upozorňujeme, že je nutná pravidelná kontrola utažení všech spojovacích elementů.

NÁVODY NA ÚDRŽBU POTAHOVÝCH MATERIÁLŮ

Upozornění: Před čištěním nejprve zjistěte, jakou metodou lze potahový materiál čistit. Před každým čištěním proveďte zkoušku na skrytých místech, abyste měli jistotu, že potahový materiál nepouští barvu, a že ho použitý čisticí prostředek nepoškodí.

Návod na údržbu a běžné používání POTAHOVÉ LÁTKY

Při volbě čisticích prostředků by měly být použity pouze pH-neutrální prostředky. Pro efektivní odstraňování skvrn resp. čištění, je důležité, aby se provedlo úplné vymytí čisticího prostředku (tenzidů), protože jejich zbytky vedou k rychlejšímu opětovnému zašpinění.

Firma Polstrin Design doporučuje na čištění potahových látek čisticí prostředek „Polstrin Speciál“, který je možno zakoupit na prodejnách nabízejících naše výrobky.

Důkladné a celoplošné čištění doporučujeme přenechat specializované firmě.

Základní údržba:

- Pravidelná údržba čalouněných výrobků spočívá v odstraňování povrchového prachu a drobných nečistot výhradně vysavačem o nízkém nebo středním výkonu, opatřeným nástavcem na čalouněné materiály. U vysavače nepoužívat vysoký sací výkon nebo klepač, hrozí poškození.
- Pokud na textilním potahu sedací soupravy vznikne místní znečištění (skvrna), bezodkladně skvrnu odstraňte. Tekutiny nejprve odsajte přikládáním čistých bílých hadříků nebo papírových utěrek. K odstranění zaschlých skvrn

použijte tupý plochý předmět např. kraj ocelové lžičky. Nedojde-li k odstranění zaschlé nečistoty, místo mírně navlhčete a postup opakujte. Většinu ulpívajících nečistot lze odstranit pomocí jemné savé houby, nebo bílé čisté bavlněné tkaniny s použitím vlažného roztoku neutrálního mýdla. Nečistotu stírejte jemným tlakem krouživými pohyby, tahy směřujícími od okraje ke středu skvrny, abyste zabránili jejímu zvětšování.

- Textilii dočišťujte vodou tak, aby po zaschnutí nevznikly viditelné okraje čištění. Zbylou tekutinu odsajte přikládáním čistých bílých hadříků nebo papírových utěrek a po úplném zaschnutí jemně překartáčujte potahovou látku jemným kartáčem ve směru vlasu. Dbejte na to, aby vlhké čištění probíhalo na povrchu a nedošlo k promáčení textilie. Nakonec celou plochu vysajte vysavačem.
- V případě silnějšího znečištění použijte čisticí prostředek „Polstrin Speciál“ nebo suchou pěnu na čalounění a koberce.
- 1x ročně doporučujeme nechat vyčistit celé čalounění odbornou firmou s použitím neutrálního detergentu. Četnost však vždy záleží na vašem způsobu používání výrobku.

Upozornění:

- Pravidelnou údržbou čalounění výrazně prodloužíte životnost potahového materiálu.
- K čištění nikdy nepoužívejte násilné metody a prostředky. Nepoužívejte ostré předměty, kartáče, brusné papíry, nevhodné pomůcky a nástroje, které by mohly výrobek nevratně poškodit.
- Nepoužívejte prostředky obsahující benzin, trychloretylen či jiná rozpouštědla. Hrozí nevratné poškození textilie i vnitřních vrstev čalounění.
- Po čištění látky čistícími roztoky, nechte čalounění před opětovným použitím důkladně vyschnout.

- Nenechávejte na textilii působit drsné předměty např. nýty džín, tvrdé švy nebo drápky domácích zvířat.
- Zabraňte vystavení nábytku přímému slunečnímu světlu. Doporučuje se používání závěsů, žaluzií, markýz apod. Přestože dnešní výrobky mají vysokou odolnost vůči světlu, neexistuje potahový materiál, který by dlouhodobě odolal slunečnímu záření a nezměnil původní barevnost.
- Pokud čalouněné výrobky mají oboustranné polštáře, doporučuje se jejich pravidelné otáčení, aby docházelo k jejich rovnoměrnému opotřebování. U opěradlových polštářů, kde se používá měkká výplň, je nutné pravidelné naklepávání, čímž se předejde tvarové deformaci.
- U textilií s vyšším vlasem se může v průběhu času a zatěžování měnit lesk, toto je způsobeno ulehnutím vlasu a nijak to neovlivňuje užitnou hodnotu.
- Před použitím čisticích prostředků doporučujeme působení prostředku nejprve vyzkoušet na méně viditelném místě.

<u>Návod na údržbu a běžné používání PŘÍRODNÍ USNĚ</u>

Kůže (resp. useň) je přírodním, přirozeně krásným materiálem zvířecího původu se svými typickými znaky jako jsou např. přírodní jizvy a škrábance, pigmentové skvrny, drobné oděrky nebo vrásky. Je to velmi odolný materiál s dlouhou životností. Aby se její krása a přirozený vzhled uchoval co nejdéle je zapotřebí o ní pravidelně pečovat a dodržovat několik doporučených zásad užívání.

- Používejte pouze přípravky určené na ošetřování přírodní nábytkové usně (kůže).
- Všechny čistící produkty pro ošetřování usně (kůže) vždy vyzkoušejte na skrytých místech podle návodu, abyste zjistili, jaké změny to vyvolá. Všechny produkty používejte velkoplošně ode švu ke švu, skvrny, které zasahují hlouběji do usně se nepokoušejte odstranit silným třením. Povrch by se tím mohl poškodit.
- Nepokoušejte se nikdy odstraňovat skvrny rozpouštědly (odstraňovač skvrn, terpentýn, benzín atd).
- Useň (kůži) neošetřujte nikdy nevhodnými produkty, jako krémem na boty, kosmetickými krémy, pastou na parkety…
- Nevystavujte kůži přímému slunečnímu záření nebo jinému silnému zdroji světla. Kožený nábytek neumisťujte do blízkosti tepelných zdrojů (radiátory, krby aj.). Kůže může působením těchto vlivů vysychat nebo vyblednout a může dojít k následnému lámání či praskání kůže.
- Pozor na tělesný pot, některý bývá výrazně agresivní (např. kyselejší) a působí velmi negativně na přírodní useň (kůži).
- Větrejte v obdobích vlhka.
- Čerstvé skvrny a znečištění odstraňujte ihned za pomoci navlhčené utěrky nebo houby. Houbu namočte v destilované vodě a krouživými pohyby jemně, bez většího tlaku, skvrnu otírejte. Poté pečlivě vysušte bavlněnou utěrkou. Přebytečnou tekutinu vysajte papírovým kapesníkem. Jakmile kůže absorbuje tekutinu, může být skvrna nevratná!
- Na kožené čalounění nikdy nepokládejte noviny a časopisy. Novinové barvivo může proniknout do struktury kůže a způsobit její zabarvení. Pokud možno se vyhněte i kontaktu s textilním barvivem - viz níže „Zabarvení kůže“

- K sezení používejte pouze místa k tomu určená. Střídavě užívejte všechna sedací místa, aby se předešlo rozdílům ve vzhledu kůže a tvrdosti jednotlivých sedáků.
- Optimální klimatické podmínky pro kožený nábytek jsou:
  vlhkost vzduchu 50 – 75 %
  teplota vzduchu 10 – 25 °C
- Kompletní čištění a impregnaci sedací soupravy provádějte 2 - 4x za rok (dle intenzity užívání). Zachováte tím měkkost a atraktivní vzhled vaší sedací soupravy.

Hlavní možné příčiny vedoucí k poškození usně světlých barev:

Povrchová úprava usně podléhá přirozenému stárnutí, především u světlých barev, které mohou časem žloutnout.

Níže je seznam pravděpodobných situací, které mohou způsobovat výše zmíněný efekt žloutnutí nebo poškození povrchové úpravy:

- Povrchové ošetření kůže čisticími prostředky užívanými běžně v domácnosti může způsobit změnu barvy a poškození kůže.
- Rychlý pokles jakosti a nečekané blednutí barvy (žloutnutí) může být způsobeno dlouhodobým a přímým vystavením kůže slunečnímu svitu a teplu během přepravy, uskladnění a používání. Doporučuje se uchovávat kůži při teplotách mezi 10 - 25°C, při vlhkosti mezi 50% - 75%, nevystavovat přímému slunečnímu svitu a jakémukoliv jinému zdroji tepla.
- Nežádoucí reakce materiálů způsobené jejich kontaktem s dalšími komponenty. Je doporučováno zkontrolovat vždy místo dlouhodobého a přímého kontaktu mezi různými materiály, aby nedošlo k nežádoucímu vzájemnému působení mezi těmito komponenty (např. barva z tiskovin, nestálobarevných polštářů a dekorativních textilií apod.)

Zabarvení usně

Velmi častým jevem u usní je její zabarvení textilním nebo novinovým barvivem. K tomuto poškození dochází více či méně výrazně u všech barev kůže. Především pak u světlého koženého nábytku nebo interiéru automobilu je zabarvení velmi patrné. Ve většině případů je toto způsobeno různými částmi oděvů (jeansové kalhoty, bundy, opasky apod.).

Zabarvení usně v důsledku přestupu barevného pigmentu z oděvu nebo jiných výrobků přicházejících do kontaktu s povrchem čalouněného nábytku samozřejmě není známkou snížené kvality kůže a nelze proto na toto poškození uplatňovat záruku!

Jak dochází k zabarvení usně: Při zabarvení kůže dochází k chemické reakci, při níž se na sebe vzájemně vážou pigmenty dvou rozdílných barviv a platí zde, že čím delší dobu k zabarvení dochází, tím hlouběji se na sebe barviva fixují.

Jak předcházet zabarvení usně: Nemalou měrou napomáhá transportu barviva lidský pot, jenž obsahuje soli, tuk a organické kyseliny nebo zásady, které barvivo rozpouštějí. Proto nikdy nesedejte na kožený nábytek ve vlhkém oblečení. Nepokládejte na kůži noviny a časopisy. Nejvíce namáhaná místa doporučujeme pravidelně impregnovat prostředkem Colour Stop, který zabraňuje proniknutí barviv do kůže a fixuje barvu povrchové úpravy.

Jak odstranit zabarvení z kůže: Pro úspěšné odstranění zabarvení platí jednoduché pravidlo: „čím dříve, tím lépe“. Na čištění zabarvení nikdy nepoužívejte prostředky dostupné v běžných obchodech. Ve většině případů zabarvení pouze utuží.

<u>Návod na údržbu a běžné používání ALCANTARY</u>

ALCANTARA nabízí nevyrovnatelnou kvalitu, pevnost, trvanlivost, příjemnou měkkost a velký výběr barev. ALCANTARA si najde své příznivce všude – nejen mezi profesionály, ale i mezi spotřebiteli, kteří neodolají kráse a kvalitě tohoto materiálu. ALCANTARA je vyráběna z ultra tenkého vlákna, 20x tenčího než je vlas, za použití exklusivního technologického procesu. POLYESTER dává ALCANTAŘE sílu a trvanlivost, POLYURETHAN jí dodává jemnost.

Vše co potřebujete na údržbu ALCANTARY je mýdlo a voda. Stačí jen tak málo a látce se vrátí lesk a elegance. Snadná údržba je hlavní předností ALCANTARY. I po několika letech používání zůstane ALCANTARA krásná a elegantní jako v den, kdy jste ji kupovali.

I Alcantara vyžaduje, pokud má dobře vypadat, pravidelnou péči. Pravidelná údržba čalouněných částí spočívá v odstraňování povrchového prachu a drobných nečistot výhradně vysavačem o nízkém výkonu opatřeným nástavcem na údržbu čalouněných výrobků. Nepoužívejte vysavač s vysokým výkonem!

Pokud vznikne místní znečištění (skvrna) řiďte se následujícím doporučením:

- Vysavačem či jemným kartáčkem včas odstraňte všechnu nečistotu před tím, než se zanese do látky. Při vysávání používejte mírné sání.
- Okamžitě vyčistěte všechny skvrny. Čím déle je ponecháte nevyčištěné, tím obtížněji se jich budete zbavovat.
- K odstranění rozlitých tekutin používejte bílý bavlněný hadřík, který dobře saje, papírový ubrousek nebo houbu. Dbejte na to, abyste nezadřeli nečistotu hlouběji do látky. Znečištění pevnou nebo polotekutou látkou (např. máslem, nebo kečupem) nejprve opatrně odstraňte pomocí vytírání.
- Většinou se vám podaří odstranit všechny skvrny pomocí jemného bílého hadříku navlhčeného ve vlažné vodě, nebo popřípadě mýdlem.

- Pivo, vejce, mléko, krém: použít neutrální mýdlový roztok, poté pečlivě dočistit čistou vodou.
- Krev: použít neutrální mýdlový roztok. Při zaschlých skvrnách ošetřování vícekrát opakovat.
- Kakao, čokoláda: neutrálním mýdlovým roztokem důkladně protřít, pečlivě dočistit čistou vodou.
- Ovocné šťávy, ovoce, zelenina, marmeláda, želatina, sirup, kečup, káva, čaj: promýt neutrálním mýdlovým roztokem. Barevné skvrny ošetřit citrónovou šťávou a pečlivě dočistit čistou vodou.
- Žvýkačka: ošetřovat etylalkoholem (bezbarvá tekutina), pak opatrně odstranit.
- Propisovačka, tužka, rtěnka, krém na boty, olej, tuk: ošetřovat etylalkoholem (bezbarvá tekutina), lehkými doteky nanést, potom promýt neutrálním mýdlovým roztokem a pečlivě dočistit čistou vodou.
- Hořčice, víno, likéry: promýt neutrálním mýdlovým roztokem, ošetřit citrónovou šťávou a pečlivě dočistit čistou vodou.
- Dočišťujte vždy čistou vodou, aby po uschnutí nevznikly viditelné okraje čištění.
- Pozor! Dbejte na to, aby vlhké čištění probíhalo na povrchu textilie a nedošlo k promáčení textilie.
- Vyčištěné čalounění před dalším používáním nechte dokonale vyschnout a jemným kartáčkem nebo bílým bavlněným hadříkem oživte vlákna.
- Upozornění: nikdy nepoužívejte chemické čističe! K čištění nepoužívejte ostré předměty, kartáče, brusné papíry a podobné nevhodné pomůcky a nástroje, které by mohly nevratně potahový materiál poškodit.
- Důkladné čištění doporučujeme přenechat odborníkovi na čištění čalouněného nábytku.

Návod na údržbu a běžné používání KOŽENKY

Koženka, jakožto 100% syntetický materiál, nevyžaduje speciální péči a údržbu. Dá se říci, že zde platí podobná pravidla jako pro údržbu čalounických látek.

- Pravidelnou údržbou čalounění výrazně prodloužíte životnost potahového materiálu.
- Pravidelně odstraňujte povrchové prachové nečistoty lehce navlhčeným bavlněným hadříkem nebo vysavačem s nástavcem na čalounění nastaveným na nízký stupeň výkonu.
- K čištění nikdy nepoužívejte násilné metody, ostré předměty, kartáče, brusné papíry, nevhodné pomůcky a nástroje, které by mohly výrobek nevratně poškodit.
- Nepoužívejte prostředky obsahující benzin, trychlorethylen či jiná rozpouštědla. Hrozí nevratné poškození syntetické usně i vnitřních vrstev čalounění.
- Po čištění koženky čistícími roztoky, nechte čalounění před opětovným použitím důkladně vyschnout.
- Nenechávejte na koženku působit drsné předměty např. nýty džínů, tvrdé švy nebo drápky domácích zvířat.
- Zabraňte vystavení nábytku přímému slunečnímu světlu. Doporučuje se používání závěsů, žaluzií, markýz apod. Přestože dnešní výrobky mají vysokou odolnost vůči světlu, neexistuje potahový materiál, který by dlouhodobě odolal slunečnímu záření a nezměnil původní barevnost.
- Pokud čalouněné výrobky mají oboustranné polštáře, doporučuje se jejich pravidelné otáčení, aby docházelo k jejich rovnoměrnému opotřebování. U opěradlových polštářů, kde se používá měkká výplň, je nutné pravidelné naklepávání, čímž se předejde tvarové deformaci.
- Před použitím čisticích prostředků doporučujeme působení prostředku nejprve vyzkoušet na méně viditelném místě.

Doporučené čisticí prostředky na přírodní kůži

Čisticí sada **Mild** k pravidelné údržbě hladké usně

Čisticí sada **Stark** určená k ošetření silně znečištěné hladké usně

Čisticí sada **Anilinleder** určená na pravidelné čistění a ošetření anilinových usní

Čisticí sada **Nubuk** set k čištění a ošetření broušené usně typu nubuk a velur

Doporučený čisticí prostředek na koženku

Čisticí sada určená na pravidelné čištění a ošetření nábytku vyrobeného z imitace kůže s polyuretanovou povrchovou úpravou (Ekokůže, koženky)