Charakteristika čalouněného nábytku

— — — Příloha k záručním a reklamačním podmínkám

Polstrin

Handmade Home

ⓘ

Doporučujeme seznámit se s veškerými informacemi uvedenými v této brožuře.

Čtěte pozorně, uchovejte pro budoucí použití.

Kvalita

Ve výrobě se držíme řemeslných tradic, které vhodně kombinujeme s možnostmi současných moderních technologií.

Od roku 1998 jsme členy Cechu čalouníků.

V roce 2020 jsme vstoupili do Asociace českého průmyslového designu

V každé fázi výroby důsledně dohlížíme na kvalitu používaných materiálů. Pro komfort sezení používáme materiály vysoké kvality s dlouhou trvanlivostí. Spolupracujeme s osvědčenými značkovými dodavateli.

Jsme přesvědčeni, že naší hlavní devízou do budoucnosti je dlouhodobá spokojenost zákazníků s našimi výrobky.

Čím je dána kvalita našeho nábytku?

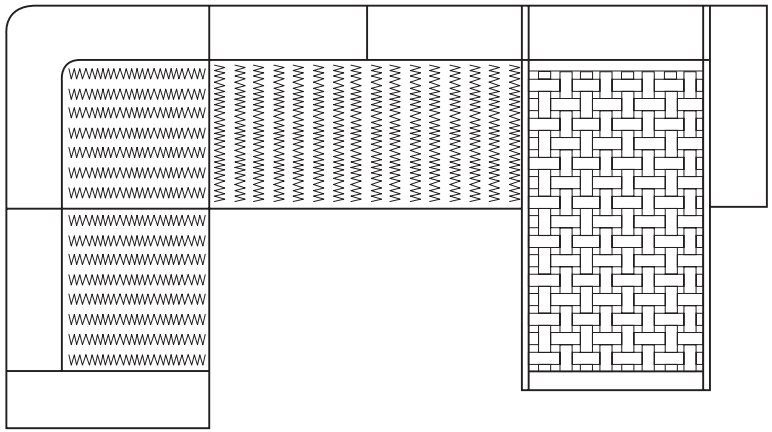
1. Optimální sezení pro konkrétního uživatele
2. Bezpečnost
3. Zdravotní nezávadnost
4. Stabilita a pevnost konstrukce
5. Dlouhá životnost — použití kvalitních materiálů
6. Šetrnost k životnímu prostředí

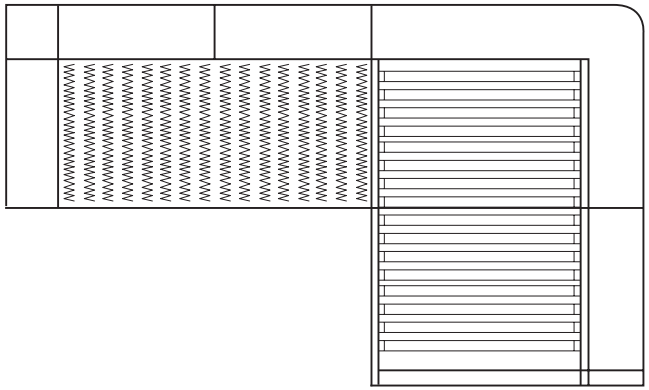
ⓘ Pohledový i užitný tvar čalounění se může lišit v závislosti na zvolených výplňových materiálech a míře zatížení (např. hmotnosti uživatele).

Všeobecné technické informace

Z konstrukčních důvodů mohou jednotlivé díly čalounění různé velikosti vykazovat odlišnou tuhost, a to i v rámci jedné sedací soupravy. Toto je způsobeno především použitím dílů různých tvarů, nebo v nich zabudovaných systémů.

Díky promyšlené kombinaci jednotlivých druhů použitých materiálů vzniká sezení s vlastnostmi charakteristickými pro daný účel.





Ukázka vnitřní skladby některých modelů

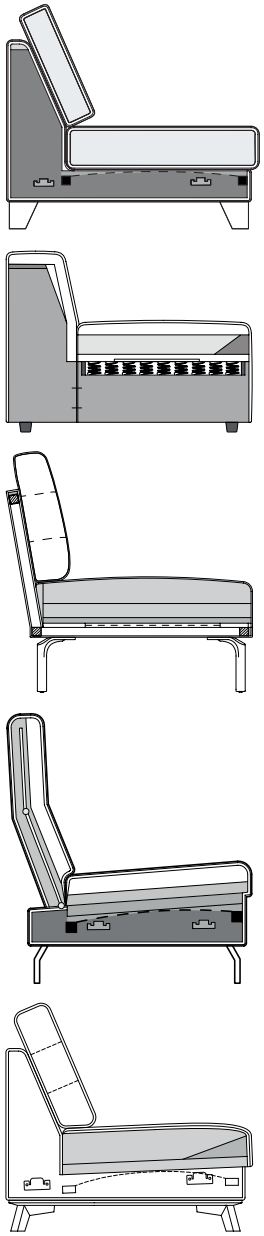
- Nový čalouněný nábytek je takzvaně „tupý neboli předpružený“. Potahové materiály, PUR pěny a další použité materiály vykazují určité napnutí a tuhost, které se při používání postupně, podle druhu materiálu, povoluje. Proto doporučujeme všechny části nové sedací soupravy využívat rovnoměrně. Různá zátěž jednotlivých sedacích ploch může časem změnit jejich tvrdost a vzhled, což může ovlivnit i celkový komfort sezení

- Některé plochy čalounění jsou již řešeny plánovitě designérem jako měkké a ležérní, kde potah vytváří různé sklady a navolnění (zvlnění nebo nařasení), nebo naopak pevné čalounění, kde sedák je pevný a do mírného oblouku (skladba tohoto sedáku je většinou tvořena tlačnou spirálovou bonnellovou pružinou). U tohoto typu sedáku dochází k navolnění potahového materiálu v menší míře.

- Míra zvlnění na sedácích, opěrácích a opěrkách hlavy je ovlivněna konkrétním materiálem a také konstrukcí jednotlivých modelových typů. Velká šířka sedací plochy a ležérní, měkčí čalounění = vetší zaboření se a větší vytažení potahu; malá šířka sedací plochy a tvrdé, pevné čalounění = menší zaboření se a menší vytažení potahu.

- U volných polštářů s péřovou i pěnovou výplní je také důležité pravidelné naklepávání a rovnání, aby si udržely svůj původní tvar a zabránilo se tak přetočení materiálů.

- Čalouněný nábytek je vždy dílem ruční práce a to ve všech fázích výroby. Dá se proto říci: co kus to originál. Z tohoto důvodu je možná určitá rozměrová odchylka (v toleranci přípustné normami) od rozměrů uvedených v propagačních materiálech. Tyto rozměry je proto nutné brát pouze jako přibližné. Pokud by zákazník požadoval vyrobit určitý díl nebo sestavu v rozměru přesně daném.



- Nové sedací soupravy většinou vykazují malé nebo téměř žádné zvlnění či nařasení potahového materiálu. Při tzv. „vysedění“ (oblíbené místo k sezení) může dojít ke změně tvrdosti sedáku a u potahového materiálu se může objevit zvlnění či nařasení. Čím větší je sedací plocha, tím výraznější může toto zvlnění a nařasení být. Tyto přirozené změny jsou ještě podpořeny vlivem teploty, vlhkostí a hmotností těla. Proto je nutné občas polohu sezení měnit, aby docházelo k rovnoměrnému užívání výrobku. U volných polštářů můžeme měnit pozice na jednotlivých místech (přemístěním nebo otočením) a tím dosáhnout rovnoměrného opotřebení.

Charakteristika pěnových výplní

Polyuretanové pěny jsou vyráběny s předem definovanou jmenovitou tuhostí a elastičností a objemovou hmotností. Tyto hodnoty jsou vždy dosahovány s normovou tolerancí. Pro polyuretanové pěny je charakteristická 3D struktura 12ti-bokých pětihranných buněk.

Pevnost pěny je založena na pevnosti stěn v každé buňce.

Mezi některými stěnami po vypěnění zůstávají blanky, které na začátku používání mírně snižují průchodnost vzduchu. Vzniká tak pneumatický efekt a pěna působí poněkud tužším dojmem. Dynamickým namáháním (stlačováním) pěny dochází k perforaci zbývajících blanek, což vede ke zvýšení průchodnosti vzduchu, vyšší elasticitě a mírnému snížení tuhosti.

Jde o typický jev především v počáteční fázi užívání. Podobně jako při užívání nové obuvi. Jakmile dojde k „vypraskání“ všech vzduchových bublin, pěna získává svoji stálou elastičnost, tzn., že dále již nedochází k změně tuhosti. Tento výše popsaný proces je třeba také brát v potaz při výběru tuhosti sedáků u výstavních vzorků.

Norma připouští celkovou změnu měkkosti až 32 %, přičemž úbytek tvrdosti se vypočítá podle ČSN EN ISO 5959 (64 5511) z prosince 2015, tabulka 2.

Charakteristika péřových výplní

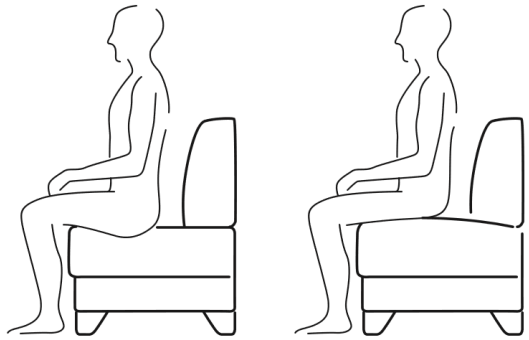
Při výrobě našich produktů používáme jako výplň pouze směs peří s dutinkovou střiží. Pro tento typ výplně platí, že při běžném používání dochází na všech místech, kde je tato výplň použita, ke slehávání peří a tím pádem i k navolnění (zvlnění) potahového materiálu.

Toto je charakteristická vlastnost péřových výplní a proto nelze toto považovat za vadu výrobku. V rámci zachování co možná nejlepšího vzhledu doporučujeme polštáře naklepávat.

Charakteristika pružinových výplní

Na našich produktech jsou použity výplně s bonnellovými pružinami. U některých modelů jsou navíc doplněny pěnovými pásy, které jsou vkládány mezi jednotlivé řady vzájemně propojených pružin typu bonnell.

Sedáky s bonnellovou výplní jsou charakteristické svou stálou pružností. V kombinaci s pevným čalouněním nedochází k řasení potahového materiálu v takové míře, jako je tomu např. u výplní čistě pěnových nebo péřových. Sezení u tohoto typu sedáku je spíše tužšího charakteru.



Ležérní čalounění

Pevné čalounění

Charakteristika rozkládacích mechanismů

Sedací soupravy s kvalitním rozkládacím mechanismem a matrací jsou dobrým kompromisním řešením do malých bytů, pracoven, hostinských pokojů, chalup, apod. Pro někoho, kdo si z důvodu prostoru nemůže dovolit obojí, jak sedací soupravu pro sezení a lenošení přes den, tak postel na spaní, jsou tyto rozkládací mechanismy to nejlepší řešení. I přes bytelnost a pevnost celé konstrukce může docházet k projevům, které jsou charakteristické pro kovové mechanismy. Plnohodnotnou postel však tyto sedací soupravy nahradit nemohou, kvalitní rošt a matrace v klasické posteli budou vždy zaručovat nejoptimálnější variantu spaní.

Informace k potahovým materiálům

Nabízíme rozsáhlou kolekci potahových materiálů, jako jsou látky, usně z přírodní kůže, koženky a to vše v různých povrchových strukturách, odstínech a dezénech.

Volba závisí nejenom na individuálním vkusu každého zákazníka, ale také na prostředí, ve kterém nábytek bude užíván. Kvalita a životnost jednotlivých materiálů není dána cenou potahového materiálu, ale je ovlivněna u textilií např. kvalitativním kritériem, jako je složení materiálu (bavlna, len...), způsob výroby (tkaní, pletení, pletenotkaní, jiné techniky) nebo použití speciální technologie povrchových nebo spodních úprav potahového materiálu.

Všechny naše potahové materiály splňují vysoké požadavky na stálost barev a odolnost při oděru přístrojem MARTINDALE (uváděno spolu se složením na štítku ve vzorníku látek). Potahové materiály musí snášet vysoké hmotnostní zatížení, pohyby způsobující oděry, prach, světlo, teplo, pot (který může být velice agresivní a v některých případech má vliv na poškození potahového materiálu). Tyto všechny vlivy, spolu s intenzitou používání a pravidelnou údržbou, velice ovlivňují životnost potahového materiálu.

Důležité

- Vyhrazujeme si právo na odchylky barev a rozdíly v kvalitě při zpracování a dodávkách látek a usní, (může se lišit od vzorků). Z důvodu techniky barvení není možné vždy převzít záruku za absolutní barevnou shodnost. Hlavně upozorňujeme, že při dodatečných doobjednávkách, bude pravděpodobně použit materiál z jiné šarže a je zde riziko barevného rozdílu.
- Látky s vlasem (např. velurové, žinylkové látky nebo mikrovlákna) mohou vykazovat přirozenou proměnlivost barevného odstínu. Tento jev je způsoben změnou směru a polohy vlasu na povrchu materiálu. V důsledku běžného užívání může docházet zejména na více zatěžovaných místech k lokální změně polohy vlasu, která se může projevit jako světlejší či tmavší plochy na potahové látce. Tento jev je přirozenou vlastností materiálů s vlasem, nepředstavuje vadu výrobku ani nesnižuje kvalitu potahové látky. Nelze jej považovat za odření, prosezení nebo jiné poškození materiálu. Pro zachování jednotného vzhledu potahové látky doporučujeme její pravidelné jemné kartáčování, kterým dochází k tzv. oživení vlasu.
- U rohových sestav, z důvodu různých úhlů pohledu na jednotlivé díly, se může zdát, že potahová látka není barevně jednotná (tzn. tmavší a světlejší část). Toto není způsobeno špatným střihem nebo použitím dvou barevně odlišných potahových látek.
- Textilní materiály typu buklé vykazují nepravidelné uzlíky, jejichž množství a velikost závisí na konkrétním typu látky. Na frekventovaných místech mohou ztrácet používáním svůj objem.
- U některých potahových látek může vlivem tření potahu s částmi oděvů nebo různými přikrývkami docházet ke žmolkování. Vytvořené žmolky (seskupené nitky) se dají jednoduše odstranit speciálními odstraňovači žmolků.
- Useň je přírodní produkt. Již dotek jejího povrchu a charakteristická vůně osloví vaše smysly. U přírodní usně dochází k daleko většímu zvlnění a navolnění, než je tomu např. u většiny textilií. Míra tohoto naprosto charakteristického jevu je odvislá od konkrétního modelu a daného zatížení na jednotlivých pozicích čalouněného nábytku. Tomuto jevu nelze zabránit a nepředstavuje tak žádnou kvalitativní vadu. Kvalitu a životnost přírodní usně může také ovlivňovat okolní klima, působení tělesného potu (UPOZORNĚNÍ: může dojít k narušení povrchu - až k odlupování usně), způsob údržby a ošetřování. U usní s vlasem je nutné udržovat doporučenou vlhkost v interiéru.

Rozdíl v kresbě

Jizvy

Tyto obrázky ukazují různorodost kůže jako přírodního materiálu. V žádném případě nesmí být považovány za chybu materiálu. Každá useň má svou vlastní historii, kterou lze poznat z přírodních povrchových znaků jako jsou: jizvy, vrásky, vpichy od hmyzu, žilkování, barevné a strukturové variace.

Omezené možnosti užití usně: Oproti látce nebo kožence je useň limitovaná svým daným rozměrem. Každá se posuzuje individuálně a vadná místa se prostřihávají. Useň se dělí na menší díly, které splňují optické požadavky. Tam, kde jsou velké díly nábytku bez problému potahovány textilií v jednom kuse, u usně se bez většího počtu dělících švů a prošití neobejdeme.

Usně rozdělujeme na tři základní typy

- anilinové
- semianilinové
- pigmentové

Anilinová useň

U anilinové usně je zachován její přírodní charakter v největší možné míře. Líc usně není téměř korigován, její vzhled není jednotný, mohou být viditelné vrásky, jizvy, stopy po bodnutí hmyzem, apod. Přirozenost a osobitá znamení vypráví životní příběh zvířete a dokazují, že jde o kůži pravou, která je originálním dílem.

K probarvení kůže se používá transparentní vodou ředitelná anilinová barva, na její povrch se neaplikuje žádná pigmentová vrstva, která by ho chránila. Póry jsou tedy otevřené, useň dýchá, proto má stále příjemnou teplotu okolí a nabízí jen s málo čím srovnatelné příjemné pohodlí při sezení. Je ale více náchylná ke znečištění.

Anilinové usně jsou velmi atraktivní díky hebkosti, jemnosti a až sametovému povrchu, které zvyšují komfort při užívání sedacího nábytku. Povrchy některých druhů anilinových usní mohou být ošetřeny přípravkem na bázi vosku, který zajistí krátkodobou odolnost proti vodě. Nábytek potažený anilinovou usní rychleji reaguje na vlivy světelného záření a získává časem a užíváním patinu, která zdůrazní její přirozenou krásu.

Nubuk

Nubuk patří do kategorie anilinových usní. Rozdíl je v povrchové úpravě, kdy se líc usně nubuk dokončuje broušením, čímž se docílí sametově hebkého povrchu. Toto broušení navíc zlepšuje schopnost pohlcování či propouštění vlhkosti. Nevýhodou je naopak vyšší náročnost na pravidelnou údržbu. Tyto usně jsou rovněž citlivější na změny barevného odstínu vlivem světelného záření. Jejich povrch rovněž časem dostává přirozenou patinu a na exponovaných místech přechází až do matného lesku.

Semianilinová useň

Semianilinové usně jsou probarvované podobně jako anilinové ponořením do lázně s anilinovou barvou, jejich povrch je ošetřen slabou vrstvou pigmentu, která povrch sjednocuje a nenarušuje jeho přírodní vzhled. Useň ale není zcela jednotná po celé své ploše, zachovává si částečně svůj přírodní charakter a na povrchu mohou být viditelné jisté nerovnosti. Póry nejsou zcela uzavřeny, takže kůže dýchá, je příjemná na dotyk a zvyšuje se příjemný pocit a komfort při sezení. Tyto usně nabízejí kombinaci měkkosti a příjemného omaku jako u anilinových usní s výhodami vyšší ochrany líce díky nanášené povrchové úpravě.

Pigmentová useň

Pigmentové usně jsou dokončované aplikací pigmentové barvy na její povrch v určité tloušťce, která má krycí účinek a prakticky unifikuje charakter povrchu usní. Pigmentová barva a dokončovací úprava nanášená na povrch usně ovlivňují měkkost a omak, větší nánosy nepříznivě působí na tyto vlastnosti. Naopak ale tato úprava povrchu zvyšuje odolnost usně proti ušpinění. Pigmentové usně jsou nejpoužívanější a pro většinu zákazníků i nejpraktičtější, jelikož jejich údržba je ze všech základních typů nejsnadnější.

Rovněž vykazují nejvyšší odolnost proti změnám barevného odstínu vlivem světelného záření nebo proti stírání povrchové úpravy. Naproti tomu schopnost propouštět vlhkost je u tohoto typu usní velmi omezená. Výhodou pigmentovaných usní je jejich vysoká odolnost a snadné ošetřování. To nabízí velice široké použití tohoto typu pro prakticky všechny druhy nábytku, ale naopak poskytují podstatně nižší komfort než usně anilinové, nubuk nebo semianilinové.

Informace k dřevěným částem čalouněného nábytku

Každý kus dřeva má svůj jedinečný charakter a kresbu, proto nelze vyrobit dva naprosto stejné výrobky. Finální výrobek se může lišit od vzorku vybírané dřeviny. Používáme různé druhy dřevin, jejichž finální moření může vykazovat barevné odlišnosti. Odstín dřeva se časem vlivem UV záření mění.

Pro pravidelnou údržbu dřevěných olejovaných povrchů doporučujeme Univerzální olej Polstrin.

Všeobecná upozornění

- Čalouněný výrobek se nesmí přetěžovat zvýšeným namáháním více osobami běžné hmotnosti, skákáním dětí apod. K sezení nejsou určeny područky a opěrné části dílů. Přetěžování nebo zvýšené dynamické namáhání může poškodit konstrukční spoje.
- Díly s možností rozkládání, určené pro příležitostné spaní, je možné po rozložení používat výhradně k ležení, nikoli k chození, skákání apod.
- U dílů s úložným prostorem je tento prostor určen pouze k uschování lehkých předmětů. Konstrukce úložného prostoru není přizpůsobena velkému zatížení.
- Čalouněný nábytek není určen pro pobyt zvířat. Pokud nemůžete zabránit kontaktu čalouněných výrobků se zvířaty, chraňte potahovou textilii vhodným způsobem, např. překrytím ochranným povlakem. Potahový materiál 100% odolný vůči domácím zvířatům neexistuje.

- Zipy u našich výrobků slouží pouze z technologických důvodů a nejsou určeny k manipulaci zákazníkem.
- Záruka se nevztahuje na případné vady materiálů dodaných zákazníkem. Toto platí jak pro kvalitu potahového materiálu, tak i pro pevnost materiálu ve švech.
- Čalouněný nábytek neumisťujte do těsné blízkosti tepelných zdrojů a vyvarujte se působení přímého slunečního záření.
- Vyvarujte se kontaktu potahového materiálu s nestálobarevným oblečením a riflovými látkami, které mohou způsobit obarvení potahového materiálu. Pozor také dejte na různé opasky, nýty na oblečení, zipy a klíče v kapsách – mohou způsobit poškrábání, zabarvení nebo odření potahového materiálu.
- Stejně jako všechny materiály určené pro každodenní používání vyžadují i nábytkové potahové materiály pravidelnou péči. Obecně platí, že znečištění by nemělo být ponecháno do příliš intenzivní míry, aby se neztěžovalo jeho vyčištění a aby byla zachována trvanlivost materiálu. Správnou péčí a čištěním ovlivňujete délku životnosti a užitnou hodnotu vašeho čalouněného nábytku. Informace o správné údržbě jednotlivých materiálů najdete v bodu „Údržba potahových materiálů".
- Čalouněný nábytek musí být umístěn ve větratelné místnosti, aby se vlhkost držela na nízkých hodnotách a zabránilo se tak vzniku plísní v čalounění a kolem něj.
- Upozorňujeme také na nutnost pravidelné kontroly dotažení všech spojovacích prvků.

Údržba potahových materiálů

Upozornění: Před čištěním nejprve zjistěte, jakou metodou lze potahový materiál čistit. Před každým čištěním proveďte zkoušku na krytých místech, abyste měli jistotu, že potahový materiál nepouští barvu a že jej použitý čisticí prostředek nepoškodí.

Návod na údržbu a běžné používání potahové látky

Při volbě čisticích prostředků používejte pouze prostředky s neutrálním pH.
Pro efektivní odstraňování skvrn, resp. čištění, je důležité důkladné vymytí čisticího prostředku (tenzidů), protože jeho zbytky mohou vést k rychlejšímu opětovnému znečištění.

Pro lokální zašpinění doporučujeme použít Čisticí prostředek Polstrin, který je možno zakoupit na prodejnách nabízejících naše výrobky.

Důkladné a celoplošné čištění doporučujeme přenechat specializované firmě.

Základní údržba:

- Pravidelná údržba čalouněných výrobků spočívá v pravidelném odstraňování povrchového prachu a drobných nečistot výhradně vysavačem o nízkém nebo středním výkonu, opatřeným nástavcem na čalouněné materiály. U vysavače nepoužívejte vysoký sací výkon – hrozí poškození.
- Pokud na textilním potahu sedací soupravy vznikne místní znečištění, bezodkladně skvrnu odstraňte. Tekutiny nejprve odsajte přikládáním čistých bílých hadříků nebo papírových utěrek. K odstranění zaschlých skvrn použijte tupý plochý předmět např. hranu ocelové lžičky. Pokud se zaschlá nečistota nepodaří odstranit, místo mírně navlhčete a postup opakujte. Většinu ulpívajících nečistot lze odstranit pomocí jemné savé houby, nebo bílé čisté bavlněné tkaniny s použitím vlažného roztoku neutrálního mýdla. Nečistotu stírejte jemným tlakem krouživými pohyby, tahy směřujícími od okraje ke středu skvrny, abyste zabránili jejímu zvětšování.
- Textilii dočišťujte vodou tak, aby po zaschnutí nevznikly viditelné okraje čištění. Zbylou tekutinu odsajte přikládáním čistých bílých hadříků nebo papírových utěrek a po úplném zaschnutí jemně překartáčujte potahovou látku jemným kartáčem ve směru vlasu. Dbejte na to, aby vlhké čištění probíhalo na povrchu a nedošlo k promáčení textilie. Nakonec celou plochu vysajte vysavačem.
- V případě silnějšího znečištění použijte Čisticí prostředek Polstrin.
- Jednou ročně doporučujeme nechat vyčistit celé čalounění odbornou firmou s použitím neutrálního detergentu. Četnost čištění však vždy závisí na způsobu používání výrobku.

Upozornění:

- Pravidelnou údržbou čalounění výrazně prodloužíte životnost potahového materiálu.
- K čištění nikdy nepoužívejte násilné metody ani nevhodné prostředky. Nepoužívejte ostré předměty, kartáče, brusné papíry ani jiné pomůcky a nástroje, které by mohly výrobek nevratně poškodit.
- Nepoužívejte prostředky obsahující benzin, trychloretylen či jiná rozpouštědla. Hrozí nevratné poškození textilie i vnitřních vrstev čalounění.
- Po čištění látky čistícími roztoky, nechte čalounění před opětovným použitím důkladně vyschnout.
- Zabraňte kontaktu textilie s drsnými předměty, například nýty na džínách, tvrdými švy nebo drápky domácích zvířat.
- Nevystavujte nábytek přímému slunečnímu záření. Doporučuje se používat závěsy, žaluzie, markýzy apod. Přestože moderní potahové materiály mají vysokou odolnost vůči světlu, neexistuje materiál, který by dlouhodobě odolával slunečnímu záření bez změny barevnosti.
- Pokud čalouněné výrobky mají oboustranné polštáře, doporučuje se jejich pravidelné otáčení, aby docházelo k jejich rovnoměrnému opotřebování. U opěradlových polštářů, kde se používá měkká výplň, je nutné pravidelné naklepávání, čímž se předejde tvarové deformaci.
- U textilií s vyšším vlasem se může v průběhu času a zatěžování měnit lesk. To je způsobeno ulehnutím vlasu a nijak to neovlivňuje užitnou hodnotu. Čím více se materiál s vlasem užívá, tím více se slehává, působí na něj vlhkost, mastnota apod. Proto doporučujeme pravidelně materiál jemně kartáčovat a tím vlas oživit.
- Před použitím čisticích prostředků doporučujeme působení prostředku nejprve vyzkoušet na méně viditelném místě.

Návod na údržbu a běžné používání přírodní usně

Kůže (resp. useň) je přírodním, přirozeně krásným materiálem zvířecího původu se svými typickými znaky jako jsou např. přírodní jizvy a škrábance, pigmentové skvrny, drobné oděrky nebo vrásky. Je to velmi odolný materiál s dlouhou životností. Aby se její krása a přirozený vzhled uchoval co nejdéle je zapotřebí o ní pravidelně pečovat a dodržovat několik doporučených zásad užívání.

- Nábytek potažený přírodní usní doporučujeme podle míry používání pravidelně (1–2x ročně) ošetřovat vhodnými prostředky podle typu usně. Tím docílíte zachování její měkkosti (tzv. vyživenosti) a atraktivního vzhledu.
- Používejte pouze přípravky určené pro konkrétní typ usně.
- Všechny čisticí produkty určené k ošetřování usně vždy nejprve vyzkoušejte na krytém místě podle návodu, abyste zjistili, jaké změny mohou způsobit. Všechny produkty používejte velkoplošně ode švu ke švu. Skvrny, které pronikly hlouběji do usně, se nepokoušejte odstranit silným třením, protože by mohlo dojít k poškození povrchu.
- Nikdy se nepokoušejte odstraňovat skvrny pomocí rozpouštědel (odstraňovač skvrn, terpentýn, benzín apod.).
- Useň neošetřujte nevhodnými prostředky, jako jsou krémy na boty, kosmetické krémy nebo pasty na parkety.
- Nevystavujte kůži přímému slunečnímu záření nebo jinému silnému zdroji světla. Kožený nábytek neumisťujte do blízkosti tepelných zdrojů (radiátory, krby aj.). Kůže může působením těchto vlivů vysychat nebo vyblednout a může dojít k následnému lámání či praskání kůže.
- Pozor na tělesný pot. U některých osob může být výrazně agresivní (např. kyselejší) a může mít negativní vliv na přírodní useň.
- V obdobích vyšší vlhkosti doporučujeme pravidelně větrat.
- Čerstvé skvrny a znečištění odstraňujte ihned za pomoci navlhčené utěrky nebo houby. Houbu namočte v destilované vodě a krouživými pohyby jemně a bez většího tlaku skvrnu otírejte. Poté pečlivě vysušte bavlněnou utěrkou. Přebytečnou tekutinu vysajte papírovým kapesníkem. Jakmile kůže absorbuje tekutinu, může být skvrna nevratná!
- Na kožené čalounění nikdy nepokládejte noviny a časopisy. Novinové barvivo může proniknout do struktury kůže a způsobit její zabarvení. Pokud možno se vyhněte i kontaktu s textilním barvivem - viz „Zabarvení usně“
- K sezení používejte pouze místa k tomu určená. Střídavě užívejte všechna sedací místa, aby se předešlo rozdílům ve vzhledu kůže a tvrdosti jednotlivých sedáků.
- Optimální klimatické podmínky pro kožený nábytek jsou:
  vlhkost vzduchu 50 – 75 %
  teplota vzduchu 10 – 25 °C.

- Kompletní čištění a impregnaci sedací soupravy provádějte 2–4x za rok (dle intenzity užívání). Zachováte tím měkkost a atraktivní vzhled vaší sedací soupravy.

Hlavní možné příčiny vedoucí k poškození usně světlých barev:

Povrchová úprava usně podléhá přirozenému stárnutí, především u světlých barev, které mohou časem žloutnout.

Níže je seznam pravděpodobných situací, které mohou způsobovat výše zmíněný efekt žloutnutí nebo poškození povrchové úpravy:

- Povrchové ošetření kůže čisticími prostředky užívanými běžně v domácnosti může způsobit změnu barvy a poškození kůže.
- Rychlý pokles jakosti a nečekané blednutí barvy (žloutnutí) může být způsobeno dlouhodobým a přímým vystavením kůže slunečnímu svitu a teplu během přepravy, uskladnění a používání. Doporučuje se uchovávat kůži při teplotách mezi 10 - 25°C, při vlhkosti mezi 50 % - 75 %, nevystavovat přímému slunečnímu svitu a jakémukoliv jinému zdroji tepla.
- Nežádoucí reakce materiálů způsobené jejich kontaktem s dalšími komponenty. Je doporučováno zkontrolovat vždy místo dlouhodobého a přímého kontaktu mezi různými materiály, aby nedošlo k nežádoucímu vzájemnému působení mezi těmito komponenty (např. barva z tiskovin, nestálobarevných polštářů a dekorativních textilií apod.)

Zabarvení usně

Velmi častým jevem u usní je její zabarvení textilním nebo novinovým barvivem. K tomuto poškození může docházet u všech barev kůže, nejvíce je však patrné u světlého koženého nábytku nebo interiérů automobilů. Ve většině případů je toto způsobeno různými částmi oděvů (jeansové kalhoty, bundy, opasky apod.).

Zabarvení usně v důsledku přenosu barevných pigmentů z oděvů nebo jiných výrobků, které přicházejí do kontaktu s povrchem nábytku, není známkou snížené kvality kůže a nelze na něj uplatňovat záruku.

Jak dochází k zabarvení usně: Při zabarvení kůže dochází k chemické reakci, při níž se na sebe vzájemně vážou pigmenty dvou rozdílných barviv a platí zde, že čím delší dobu k zabarvení dochází, tím hlouběji se na sebe barviva fixují.

Jak předcházet zabarvení usně: Transportu barviva napomáhá také lidský pot, který obsahuje soli, tuky a organické kyseliny či zásady, jež mohou barviva rozpouštět. Proto nikdy nesedejte na kožený nábytek ve vlhkém oblečení. Nepokládejte na kůži noviny a časopisy. Nejvíce namáhaná místa doporučujeme pravidelně impregnovat prostředkem Colour Stop, který zabraňuje proniknutí barviv do kůže a fixuje barvu povrchové úpravy.

Jak odstranit zabarvení z kůže: Pro úspěšné odstranění zabarvení platí jednoduché pravidlo: „čím dříve, tím lépe“. Na čištění zabarvení nikdy nepoužívejte prostředky dostupné v běžných obchodech. Ve většině případů zabarvení pouze utuží.

Péče a údržba anilinové usně

Anilinová useň je přírodní, velmi jemná kůže bez ochranné povrchové vrstvy, a proto vyžaduje šetrnou a pravidelnou péči.

Pro běžnou údržbu se doporučuje nábytek pravidelně zbavovat prachu pomocí měkkého suchého nebo jen lehce navlhčeného bavlněného hadříku, ideálně navlhčeného destilovanou vodou.

Nábytek z anilinové usně by neměl být vystaven přímému slunečnímu záření ani sálavému teplu z topných těles, které mohou způsobit blednutí a vysychání kůže. Tekutiny, mastnota i kosmetické přípravky se do povrchu snadno vsáknou, proto je nutné skvrny řešit okamžitě. Čerstvou tekutinu pouze jemně odsajte savým hadříkem bez tření a nechte místo volně uschnout.

K čištění používejte výhradně speciální přípravky určené pro anilinovou nebo nubukovou kůži, vždy po předchozím vyzkoušení na méně viditelném místě, a pouze v nezbytných případech. Agresivní čisticí prostředky, alkohol, saponáty, parní čističe či domácí „osvědčené“ postupy jsou pro anilinovou useň nevhodné a mohou způsobit nevratné poškození. Pro zachování přirozeného vzhledu a pružnosti kůže se doporučuje 1–2x ročně aplikovat lehký ochranný a vyživující přípravek určený speciálně pro anilinovou useň, který neuzavírá póry a respektuje její přirozené vlastnosti.

Návod na údržbu a běžné používání Alcantary

Alcantara nabízí nevyrovnatelnou kvalitu, pevnost, trvanlivost, příjemnou měkkost a velký výběr barev. Alcantara si najde své příznivce všude – nejen mezi profesionály, ale i mezi spotřebiteli, kteří neodolají kráse a kvalitě tohoto materiálu. Alcantara je vyráběna z ultra tenkého vlákna, 20x tenčího než je vlas, za použití exklusivního technologického procesu. Polyester dává Alcantaře sílu a trvanlivost, polyurethan jí dodává jemnost.

Vše co potřebujete na údržbu Alcantary je mýdlo a voda nebo doporučujeme použít Čisticí prostředek Polstrin. Stačí jen tak málo a látce se vrátí lesk a elegance. Snadná údržba je hlavní předností Alcantary. I po několika letech používání zůstane Alcantara krásná a elegantní jako v den, kdy jste ji kupovali.

I Alcantara vyžaduje, pokud má dobře vypadat, pravidelnou péči. Pravidelná údržba čalouněných částí spočívá v odstraňování povrchového prachu a drobných nečistot výhradně vysavačem o nízkém výkonu opatřeným nástavcem na údržbu čalouněných výrobků. Nepoužívejte vysavač s vysokým výkonem!

Při lokálním znečištění (skvrně) odstraňte nejprve nečistoty vysavačem s mírným sacím výkonem nebo jemným kartáčkem. Skvrny čistěte co nejdříve, nejlépe bílým bavlněným hadříkem, papírovým ubrouskem nebo houbou navlhčenou ve vlažné vodě, případně s neutrálním mýdlovým roztokem.

Z důvodu svých materiálových vlastností však Alcantara není vhodná pro čalounění složitých nebo výrazně organických tvarů. Materiál má nižší poddajnost, je pevnější a méně flexibilní, což se může projevit horším přizpůsobením v členitých partiích (např. může působit tužším dojmem nebo opticky „odstávat“).

Nepoužívejte chemické čističe, ostré předměty ani hrubé kartáče.

V případě většího znečištění doporučujeme svěřit čištění odborné firmě.

Návod na údržbu a běžné používání koženky

- Koženka, jakožto 100% syntetický materiál, nevyžaduje speciální péči a údržbu. Dá se říci, že zde platí podobná pravidla jako pro údržbu čalounických látek.
- Pravidelnou údržbou čalounění výrazně prodloužíte životnost potahového materiálu.
- Pravidelně odstraňujte povrchové prachové nečistoty lehce navlhčeným bavlněným hadříkem nebo vysavačem s nástavcem na čalounění nastaveným na nízký stupeň výkonu.
- K čištění nikdy nepoužívejte násilné metody, ostré předměty, kartáče, brusné papíry, nevhodné pomůcky a nástroje, které by mohly výrobek nevratně poškodit.
- Nepoužívejte prostředky obsahující benzin, trychlorethylen či jiná rozpouštědla. Hrozí nevratné poškození syntetické usně i vnitřních vrstev čalounění.
- Po čištění koženky čistícími roztoky, nechte čalounění před opětovným použitím důkladně vyschnout.
- Nenechávejte na koženku působit drsné předměty např. nýty džínů, tvrdé švy nebo drápky domácích zvířat.
- Zabraňte vystavení nábytku přímému slunečnímu světlu. Doporučuje se používání závěsů, žaluzií, markýz apod. Přestože dnešní výrobky mají vysokou odolnost vůči světlu, neexistuje potahový materiál, který by dlouhodobě odolal slunečnímu záření a nezměnil původní barevnost.
- Pokud čalouněné výrobky mají oboustranné polštáře, doporučuje se jejich pravidelné otáčení, aby docházelo k jejich rovnoměrnému opotřebování. U opěradlových polštářů, kde se používá měkká výplň, je nutné pravidelné naklepávání, čímž se předejde tvarové deformaci.
- Před použitím čisticích prostředků doporučujeme působení prostředku nejprve vyzkoušet na méně viditelném místě.

Péče a údržba nábytku Polstrin

Ochranný krém

Přípravek pro údržbu a obnovu kožených čalouněných výrobků. Ochranný krém je určen k ošetření pigmentové a semi-anilinové usně. Chrání proti mastnotě, vodě a také běžnému znečištění.

Univerzální olej

Pro údržbu a obnovu olejovaných dřevěných povrchů. Dřevěný povrch také doporučujeme olejovat minimálně jednou ročně v závislosti na stupni namáhání.

Čistič na textil

Čistící prostředek Polstrin je výborným pomocníkem při odstraňování lokálního znečištění na textilní potahové látce. V případě většího znečištění pak doporučujeme svěřit váš oblíbený kousek do rukou profesionálů.

Pražská třída 685 · Hradec Králové · 500 04 ✆+420 495 057 165 · info@polstrin.cz · www.polstrin.cz

Polstrin